

*Liceo Scientifico Statale - "Armando Diaz"*  
**con opzione Scienze applicate**  
Via Ferrara, Via Ceccano – 81100 Caserta - Tel./Fax 0823/326354  
Distretto 12 Codice Istituto CEPS010007  
Piazza Municipio – 81020 San Nicola La Strada (CE) - Tel: 0823.457198 Fax: 0823.1876780  
Distretto 14 Codice Istituto CEPS010018  
[ceps010007@istruzione.it](mailto:ceps010007@istruzione.it) [ceps010007@pec.istruzione.it](mailto:ceps010007@pec.istruzione.it) [www.liceodiazce.it](http://www.liceodiazce.it)

**Destinatari:** tutti gli studenti delle classi V

A partire da mercoledì 27 gennaio dalle ore 17,30 alle ore 21 sarà operativo il progetto extracurricolare "Cineforum storico in DAD", utile per l'attribuzione del credito formativo per l'anno scolastico 2020/2021. I rappresentanti di classe avranno premura di redigere l'elenco dei partecipanti della rispettiva classe e inviarlo via mail ([angelo.maiello@liceodiazce.edu.it](mailto:angelo.maiello@liceodiazce.edu.it)) al prof. Maiello.

Venerdì 22 gennaio alle ore 18 è previsto un incontro di preparazione. Gli iscritti riceveranno un mail contenente il link o la password per accedere alla piattaforma Meet. I giorni, i film e gli orari potranno subire delle variazioni.

## PROGETTO CINEFORUM STORICO IN DAD

**RESPONSABILE DEL PROGETTO :** Angelo Maiello  
**FINALITA' E METODOLOGIE ADOPERATE**

**Finalità:** conoscere gli elementi base del linguaggio cinematografico attraverso l'analisi delle opere di grandi registi; capacità di esprimere un motivato giudizio critico su un testo filmico e connetterlo alla questione storico-politica che la pellicola affronta **Metodologie utilizzate:** visione commentata dei film proposti con contributi ed interventi degli studenti. Durante ogni incontro viene fornito materiale informativo relativo al/ai regista/i prescelto/i ed alcune schede tecniche relative agli elementi di base del linguaggio cinematografico (codici visivi, movimenti di macchina, codici sonori, montaggio, ecc.) .Per l'attribuzione dell'attestato di partecipazione, lo studente deve essere presente ad almeno 4/5 degli incontri previsti e deve consegnare entro i tempi prestabiliti la relazione scritta dei film.

## DURATA E FASI DI SVILUPPO

27 gennaio Millenovecentodiciassette ( Mendes)  
10 febbraio Le Quattro giornate di Napoli (Loy)  
3 marzo Arendt (Von Trotta)  
31 marzo Le mani sulla città (Rosi)  
14 aprile Piazza delle Cinque lune (Martinelli- il caso Moro)

Caserta , 16 01 2021  
Il referente  
Angelo Maiello

Il Dirigente  
Ing. Luigi

