

Anno scolastico 2022-2023

## AUDIORITRATTI DI SCIENZA

Concorso riservato a studenti e studentesse degli istituti secondari di II grado italiani e degli istituti italiani all'estero

In occasione della pubblicazione de [La Mediateca INFN. La storia della fisica in video](#), un archivio di materiale audiovisivo storico sulla ricerca italiana in fisica fondamentale, l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare bandisce il concorso "Audioritratti di scienza", dedicato al triennio delle scuole secondarie di II grado di tutta Italia e degli istituti italiani all'estero.

Scegliete uno scienziato o una scienziata protagonista della storia della fisica italiana e preparate un breve podcast, della durata massima di cinque minuti, delineandone il ritratto.



### A – STRUTTURA

- Possono partecipare gruppi di studenti e studentesse (composti da un minimo di 3 a un massimo di 5 persone per gruppo), coordinati da un insegnante di riferimento, iscrivendosi gratuitamente entro il 19 dicembre 2022 (per la procedura di iscrizione si veda punto E).
- Il concorso dal titolo "Audioritratti di scienza" prevede la realizzazione di un breve podcast della durata massima di 5 minuti, ispirato alla vita e all'attività scientifica di un grande scienziato o di una grande scienziata, da scegliere tra le persone indicate di seguito:



- (a) Edoardo Amaldi; (b) Massimilla, detta Milla, Baldo Ceolin; (c) Gilberto Bernardini; (d) Nicola Cabibbo; (e) Marcello Conversi; (f) Enrico Fermi; (g) Fabiola Gianotti; (h) Luciano Maiani; (i) Giuseppe, detto Beppo, Occhialini; (l) Giorgio Parisi; (m) Tullio Regge; (n) Bruno Rossi; (o) Carlo Rubbia; (p) Giorgio Salvini; (q) Bruno Touschek.
- Per la realizzazione del podcast è richiesto l'utilizzo di almeno un estratto audio dai video disponibili nella Mediateca INFN, che potranno essere richiesti compilando opportunamente l'apposito form "Richiedi video in alta risoluzione" indicando che verranno utilizzati per il concorso "Audioritratti di scienza".
  - I podcast dovranno essere in formato .mp3.
  - Oltre al podcast si richiede un breve testo per spiegare la scelta dello scienziato o della scienziata, le fasi di lavoro seguite per realizzare il progetto, le fonti utilizzate per costruire il racconto sullo scienziato e le fonti delle musiche e dei suoni inseriti all'interno del podcast.
  - Gli elaborati (audio e testo) dovranno essere consegnati entro e non oltre il 13 marzo 2023 (per la procedura si veda punto F).
  - I vincitori e le vincitrici del concorso saranno annunciati entro il 5 aprile 2023.

### Consigli sulla realizzazione del podcast

Nel podcast, il ritratto dello scienziato o della scienziata può essere delineato scegliendo la modalità che gli studenti e le studentesse riterranno più opportuna: ci si potrà focalizzare su un momento reputato particolarmente significativo nella vita dello scienziato o della scienziata, sulla sua biografia, su una sua grande impresa scientifica, o su altri particolari.

Il podcast può essere a una voce sola o a più voci e può contenere suoni e musiche. A parte gli estratti da La Mediateca INFN, i materiali audio inseriti nel podcast devono essere liberi da copyright. Per trovare librerie di musiche e suoni gratuiti e liberi da copyright potete consultare:

<https://www.youtube.com/c/RoyaltyFreeMusicNoCopyrightMusic/featured>

<https://freesound.org/>

<https://pixabay.com/it/music/>

<https://www.bensound.com>

Per avere alcuni spunti su come raccontare dei personaggi in un podcast potete ascoltare questi esempi:

Gettoni di scienza, Rai Radio 3: <https://www.raiplaysound.it/programmi/gettonidiscienza>

Pantheon, Rai Radio 3: <https://www.raiplaysound.it/programmi/pantheon/playlist>

Fottuti geni, Massimo Temporelli: <https://storielibere.fm/fottuti-geni/>

Destini incrociati, Gli Ascotabili: <https://www.gliascoltabili.it/serie/destini-incrociati/>

You are dead to me, BBC: <https://www.bbc.co.uk/sounds/brand/p07mdbhg>





## B – PREMI

Tutti i podcast ritenuti più significativi dalla commissione di valutazione saranno pubblicati sui canali **Spreaker, Spotify, Google Podcasts** e **Apple Podcasts** dell'INFN. Non saranno pubblicati più di 3 podcast che raccontano lo stesso scienziato.

Le prime 3-4 squadre classificate (a seconda del numero di componenti per squadra) vinceranno uno stage di due giorni ai **Laboratori Nazionali del Gran Sasso** dell'INFN, il più grande laboratorio sotterraneo al mondo dedicato allo studio della fisica astroparticellare, che si trova a 1400 metri sotto il Gran Sasso, ad Assergi, in provincia de L'Aquila. La visita si terrà a fine aprile/inizio maggio.

Gli studenti e le studentesse dei primi 10 gruppi classificati riceveranno dei libri e dei gadget scientifici. Inoltre, tutti i partecipanti riceveranno in formato digitale l'attestato di partecipazione al concorso.

## C – VALUTAZIONE

La valutazione degli elaborati sarà frutto del giudizio insindacabile di una commissione INFN, composta da ricercatori e ricercatrici, comunicatori e comunicatrici della scienza ed esperti di radio e podcasting.

## D – UTILIZZO DEI PODCAST

I podcast meritori saranno pubblicati sugli opportuni canali di comunicazione INFN, dai siti web ai profili social. I partecipanti rinunciano a ogni pretesa economica in merito alle opere prodotte. La partecipazione al concorso implica l'accettazione, senza riserve, di tutte le condizioni riportate nel presente bando. L'Ufficio Comunicazione INFN si riserva il diritto di modificare, tagliare, integrare gli elaborati al fine della pubblicazione. L'INFN potrà utilizzare le opere presentate, o parte di esse, in qualunque forma e senza limitazioni di tempo per attività senza fine di lucro purché la proprietà intellettuale degli autori e delle autrici sia sempre menzionata.

## E – PARTECIPAZIONE E ISCRIZIONE AL CONCORSO

L'iscrizione dev'essere fatta dall'insegnante di riferimento che dovrà indicare la scuola e la classe che parteciperà al concorso. In fase di iscrizione, non sarà necessario indicare i nomi degli studenti divisi per squadre.

Le squadre e i nomi di studenti e studentesse saranno indicati in fase di consegna degli elaborati. A questo link trovate il form di iscrizione: <https://collisioni.infn.it/iscrizione-audioitratti-di-scienza/> Dovrà essere compilato entro e non oltre il **19 dicembre 2022**. Ad avvenuta iscrizione riceverete un'e-mail di conferma, in caso contrario prima di contattarci vi preghiamo di controllare la cartella SPAM.

Per eventuali comunicazioni sarà utilizzata l'e-mail dell'insegnante indicata in fase di iscrizione.



Istituto Nazionale di Fisica Nucleare  
UFFICIO COMUNICAZIONE

#### F – INVIO DEGLI ELABORATI E DELLE LIBERATORIE

I docenti che hanno iscritto le classi riceveranno entro la fine dell'anno una comunicazione sulla procedura di consegna degli elaborati, che dovranno essere consegnati entro e non oltre il 13 marzo 2023. In fase di caricamento sarà necessario accordare il consenso all'uso del materiale allegato, dopo aver letto la liberatoria riportata nell'apposito form.